WORLD'S COLUMBIAN EXPOSITION.

梅嶺百鳥画譜　着色全六冊
工業図式　着色全五冊
哥麿虫類画譜　着色全一帖
菊池容斎画譜　帙入全二冊
鮮斎永濯画譜　全一冊
萬職図考　着色全五冊
雲峨花鳥畫譜　着色全一冊
省亭花鳥畫譜　着色全三冊
冨嶽真景　着色全二冊
日本模様鑑　着色全一冊
新撰古代模様鑑　着色全二冊
國史画報　着色全十三冊

梅嶺花鳥画譜　着色全二帖
梅嶺菊百種　着色全三帖
耕香館画賸　帙入全四冊
暁斎畫談　帙入全四冊
光琳画式　着色全一冊
北斎今様雛形　着色全一冊
北斎花鳥画傳　着色全二冊
墨僊叢画　着色全一冊
廣重画譜　着色全三冊
古代唐草模様集　全一冊
繪画帖　着色全三帖

明治廿七年一月廿五日印刷
仝　年一月三十日發行

版權所有

著画者　東京市芝區新櫻田町拾九番地　久保田米僊

發行兼印刷者　仝　日本橋區通二丁目拾八番地　大倉保五郎

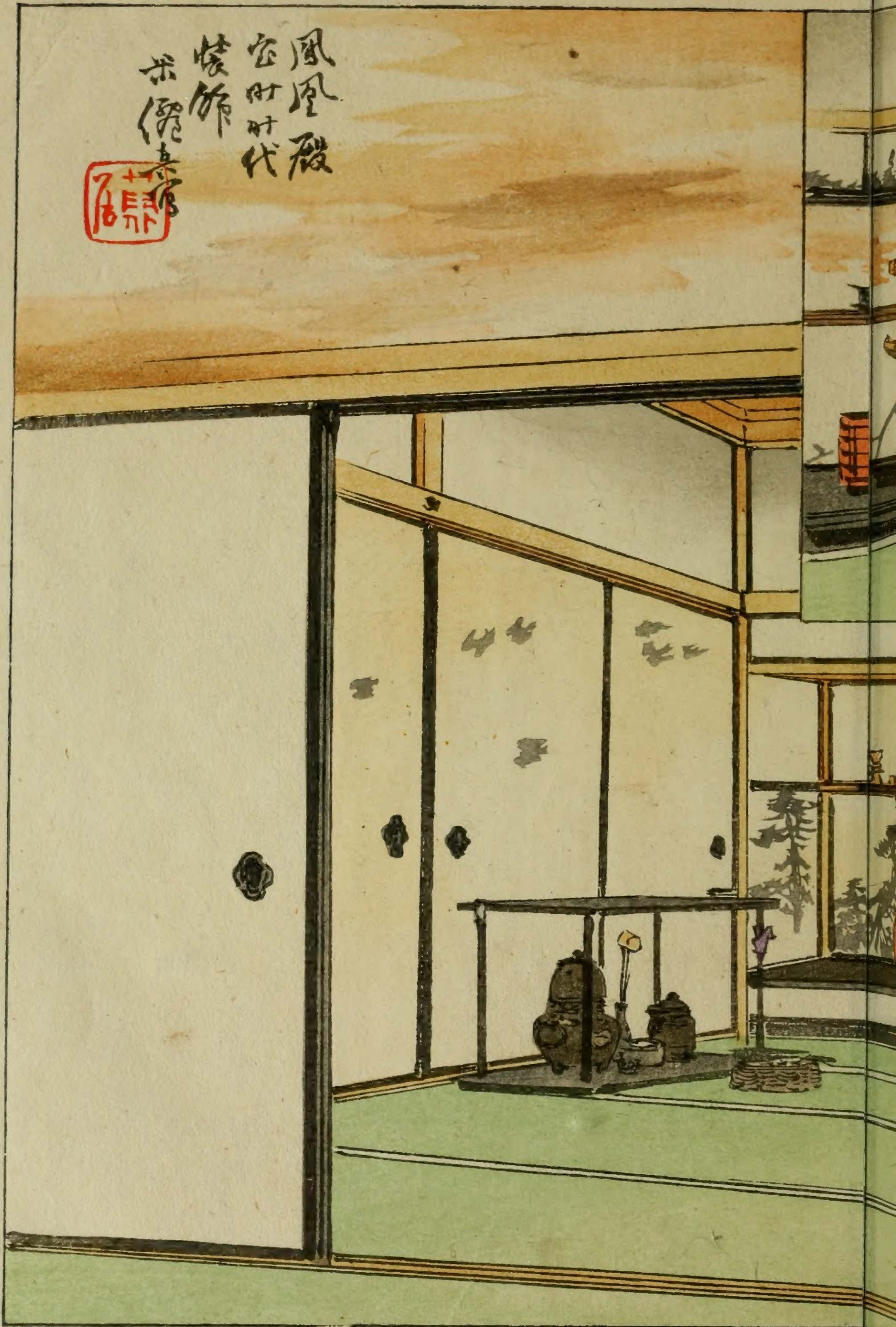
發賣所　仝　所拾九番地　大倉書店

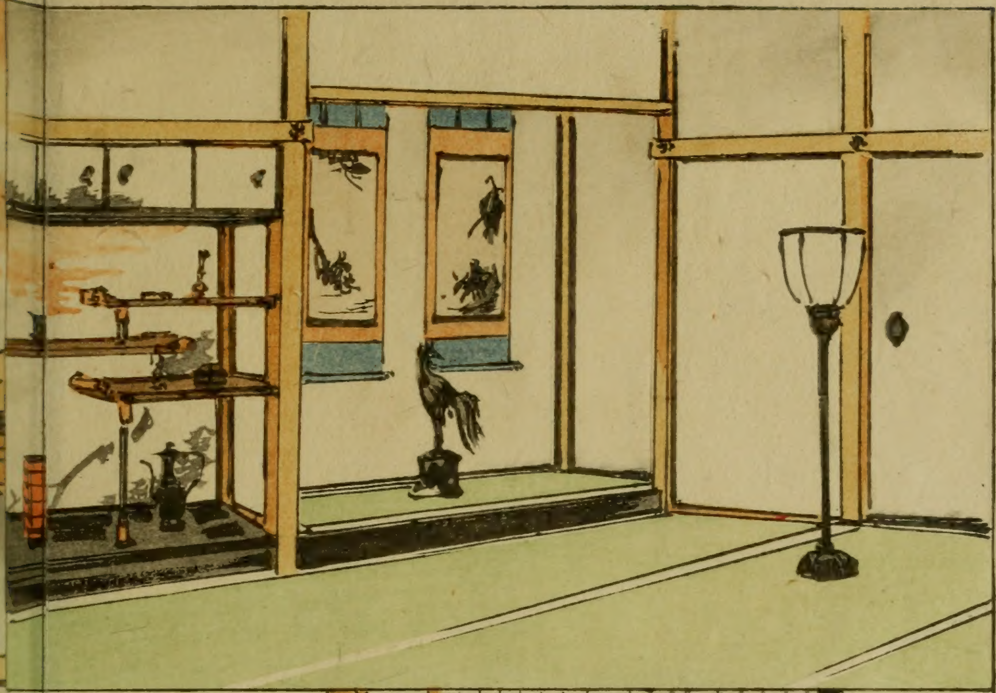
印刷者　仝　區小傳馬上町拾二番地　梅澤己之吉

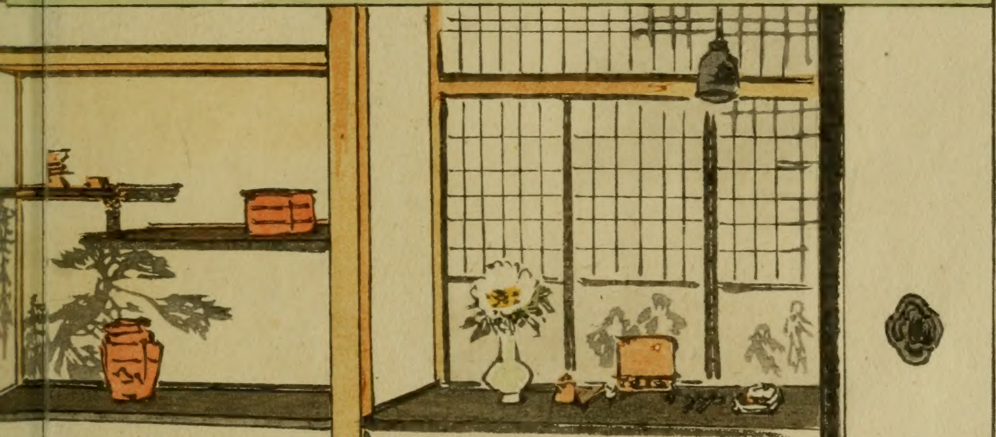
諸君よ斯くと心せられまし更に一層の仁恕を垂れさせられて愛覧の愈々益々多きを加へられむ事を。されバ本画譜の第一集始めて江湖に出でしや大に江湖の喝采を博して次集又次集と倍蓰の数を増し今や早や世上の需用に供給の不足を告ぐる数々なるの甚だ盛なるに至れり。このく其盛大なるに至りしは畢竟江湖諸君の援推なりつる由なるの致す所なるを発行者が深く信じて疑はざる所なれバ是れ亦以て鳴謝せずんバあらざるなり。今文事の序に一言し置かんと欲するものなり。抑も別本なれバ次集即ち第四集後の計画是なり。前に述べしが如く江湖の需用ハ集の新なるや復た其数を倍蓰するのみならで発兌の次第至て近く且つ多からむことを望まれるもの比々皆是なれバ或ハ事の都合を計りて四五六の三集を名称を改題して亦発行も迅速に諸君の希望に充たしめむことを計らん

閣龍世界博覧会美術品画譜第三集趣旨

此集を編さるに江湖愛覧の諸君に向て豫告せしが如く舊臘下旬にまで必ず發行すべき筈なりしに果さずして暫く愛覧諸君の望を謌せしめしは是れ深く謝すべき所なり。されど是れ亦た故なきにしも決して發行者が怠慢上の致す所にもあらずて實際に已むを得ざるに出しものなれば敢て以て諸君の想恕を請ふを得ば。嗟乎かれ米仙先生の彼の地より帰航せらるゝや路にて颶風に遭遇せられ九死の険を冒して纔かに一生を得られしもの不幸なりしが尚ほ其帰朝の豫算よりも後るゝのみならず身で船餘の病人と化して臥養せられしや凡そ幾旬。これ思ひもよらざるの出来事に妨げられしも亦た發行者の不幸を来せしのみならずて施ひて暫くしも愛覧諸君の望みを謌せしめるの不幸を及せし諸君とともにすなり。[illegible]


鳳凰殿
室町時代
装飾





工藝館陳列
土耳其製陶器皿





印甸人
天幕
所描







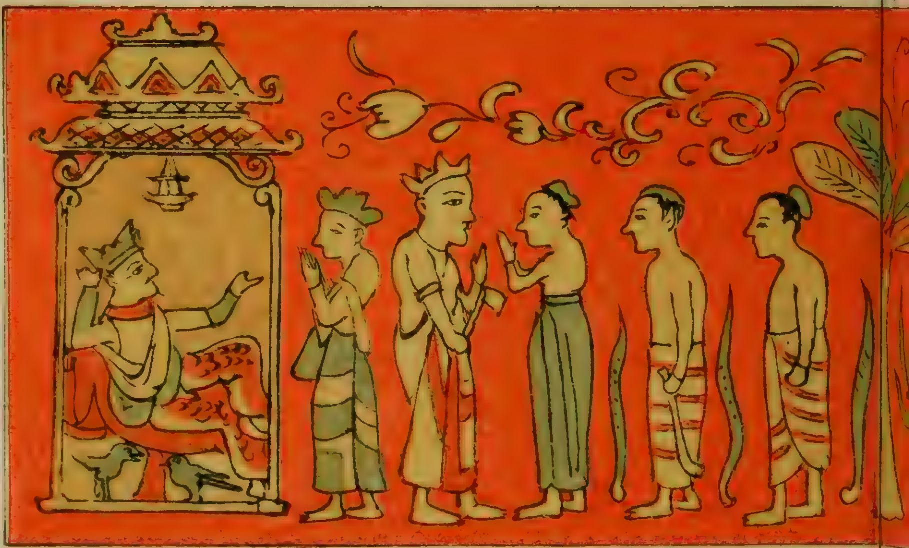
ニユーヨーク製
陶器之紋



亞米利加印甸陶文各種、人類館陳列







英領印度錫侖館陳列





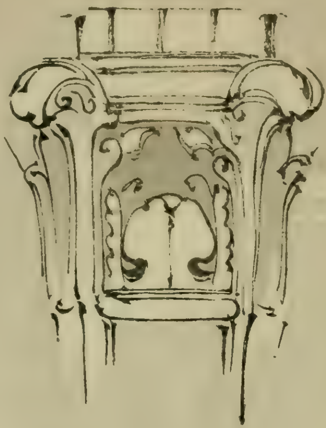
貝多羅葉經巻表紙之紋

美術館陳列 林忠正氏出品 十二鷹ノ内





金銀銅取交彫刻鑄物製





佛蘭西タル木之各種








日本喫茶店
米僊





英吉利國ノ
ダルタン氏作 銀製





佛蘭西人ジルハ



…ート氏筆 呼渡圖



イー、アイ、ケ子ラロー氏作



日本 巳山氏彫刻一休像 美術館陳列



獨逸人シー、エイバ



…エドヘバツクル氏筆



美術館陳列高村光雲作木彫大猿



伊太利人 アポロニー氏作



賤民說經聽聞之圖

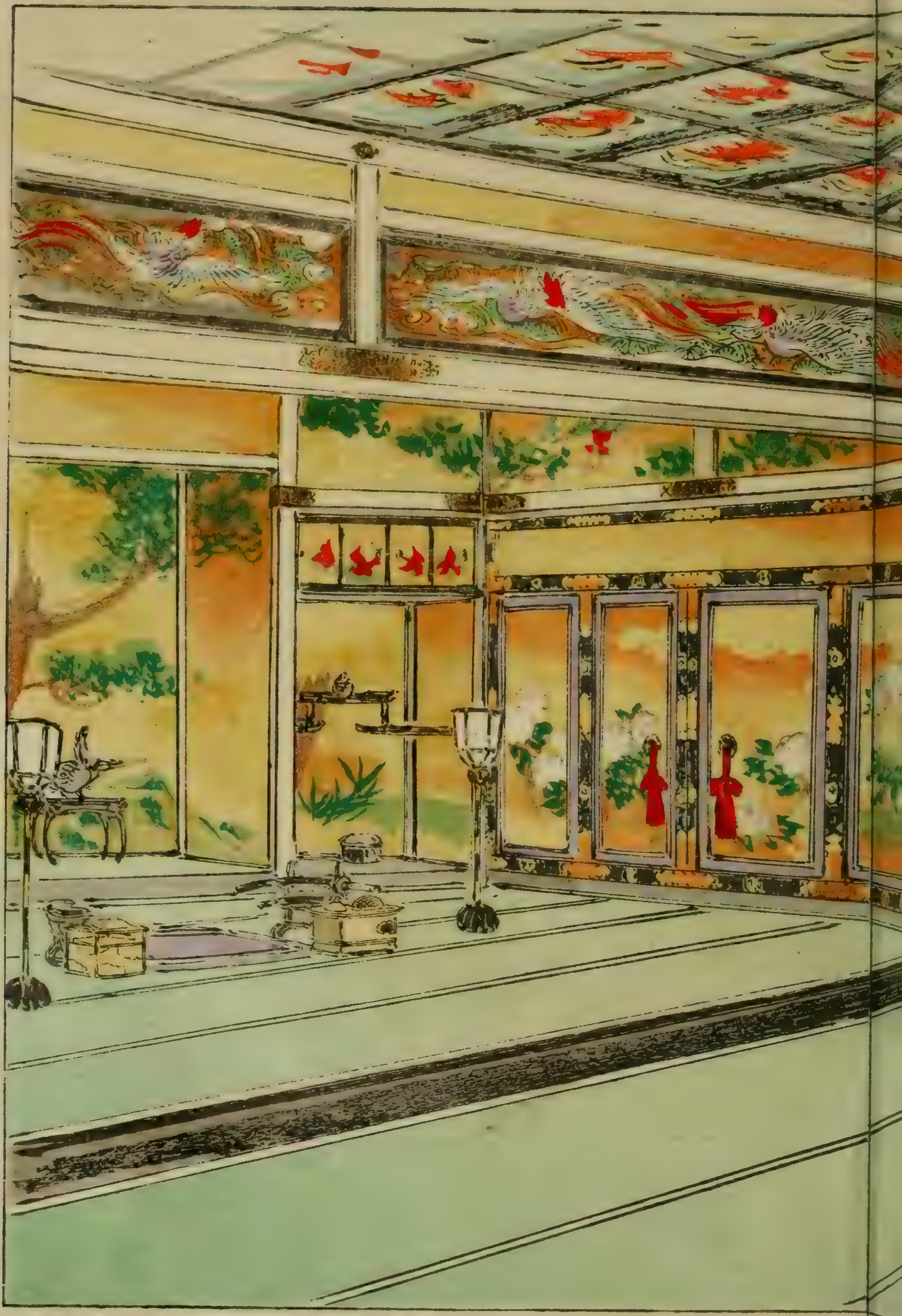




墺太利人ジヨゼフ、ジスラ氏筆



英國人シヨン、レード氏筆




鳳凰殿
徳川氏
時代装飾
米僊寫

不駕舟車不費囊橐得坐遊會場縱覽世界精品特在斯卷繪畫之益世不亦大乎余也幸而至彼地盡觀此畫之實物有所大感因付一言弁之

于時明治廿有七甲午十一月　南涯早川龍誌

米國開龍世界博覽會五洲貨物雲屯星羅其數不
知幾億萬爭技鬪能誇精擅巧蓋昇平之嘉兆變軍
機關略移曉力於技藝者乎本邦亦應其舉輸送許
多物品且從事斯會航海者百有餘人欲目擊各國
美藝取長補短以謀後來進步而至繪畫雕刻陶器
紡織等本邦所製造大得佳評洵神州名譽也幸久
保田米僊師遊彼國畫摹寫其精工者寄諸大倉氏
刻以頒同志筆致輕妙箇々逼真足以想像實物比
之寫影之技其秀媚彩麗不可同日而論也夫往而
觀者止於一人去其場唯記憶胸裏而已圖而布天

閣龍世界博覽會

美術品畫譜

第三集

大倉書店梓

